

26 Sirius (3)

Vor der großen Schlacht im Zauberministerium in Teil 5 sieht es folgendermaßen aus: Sirius ist jetzt der hellste Stern an Harrys Himmel – buchstäblich. Sowohl die neue Seele als auch die mentale Idee des unsterblichen Menschen, sind von göttlicher Kraft erfüllt und der Mikrokosmos des Alchemisten wird schnell zu Gottes eingeborenem Sohn. Die frühere Glorie von Gottes einzigem und sehr geliebten Kind kommt jetzt wieder zurück.

Die Zeit ist für Sirius gekommen, durch das Tor des Saturn zu schreiten. Das spirituelle Konzept hinter diesem Ereignis ist so unglaublich und wunderschön, dass es in keiner Sprache der Welt Worte gibt, die dies ausdrücken könnten.

Wie ich schon einige Male gesagt habe, war es Gottes Plan, dass der Mensch im sechsten kosmischen Gebiet leben und im alchymischen Laboratorium des siebten arbeiten sollte. Diese beiden Gebiete waren göttlich, aber es war nicht die Absicht, dass die menschliche Lebenswelle sich mit dem siebten verbinden sollte. Das sechste kosmische Gebiet* wird traditionell in der christlichen Terminologie das Königreich der Himmel genannt und das siebte in seinem ursprünglichen Zustand das Paradies. Die menschliche Lebenswelle entschied sich im Paradies zu leben und das Königreich des Himmels hinter sich zu lassen. Als dies jedoch geschah, entbrannte das Paradies in Wut. So drückt Jakob Böhme aus, dass ein Teil des Universums des siebten kosmischen Gebietes seine Grundvibration veränderte und begann vom göttlichen Plan abzuweichen. Dies dauerte Äonen, aber heute haben wir das Chaos, das wir daraus gemacht haben. Alles, was heute auf der Erde geschieht, ist das direkte Ergebnis unserer vergangenen Handlungen als eine kollektive Gruppe von Entitäten.

Wie Sie wissen, besteht der Mensch aus einem persönlichen und einem mikrokosmischen Selbst. Kapitel 4 über Voldemort beschreibt den Mikrokosmos in seinem ursprünglichen Zustand. Ein weiteres Element, das bis jetzt noch nicht besprochen wurde, muss noch hinzugefügt werden, sonst kann ich nicht genau erklären, was Sirius symbolisiert.

Als Gott den menschlichen Mikrokosmos erschuf, projizierte Er Seinen Plan für die ganze Entwicklung des Menschen von Adam bis zum Leben-gebenden Geist hinein. Ein solcher Plan wird Archetyp genannt. Jeder Mikrokosmos hatte ursprünglich einen Archetyp, der ihn mit göttlicher Energie versorgte und das Wachstum des Mikrokosmos gemäß dem Plan ermöglichte. Der Archetyp ist mit dem ursprünglichen Geist verbunden und empfängt seine Energie von Ihm. Mit anderen Worten sind der Mikrokosmos und Gott durch den Archetyp immer verbunden. Der Archetyp ist der innere Christus! Wie ich schon mehrmals sagte, gibt es einen kosmischen Christus, aber gleichzeitig lebt Christus in jedem göttlichen Mikrokosmos.

Der göttliche Archetyp, der innere Christus, sendet Energiestrahlen in den Mikrokosmos und projiziert den göttlichen Plan für den vollkommenen Menschen in den Mikrokosmos, das heißt in die Aura des Menschen im Mikrokosmos. Diese Projektion wird Luzifer genannt! Christus ist die innere Sonne, Luzifer ist der helle Morgenstern, die Reflektion der Sonne. Erinnern Sie sich, wir sprechen über den ursprünglichen Mikrokosmos vor dem Fall. Wie ich

im Kapitel über Voldemort sagte, war dies die Zeit *als die Morgensterne zusammen sangen und alle Söhne Gottes jubelten vor Freude* (Hiob 38:7).

Gehen wir zurück und schauen wir uns nochmals den ursprünglichen Mikrokosmos an. Erstens ist da Gott selbst. Zweitens gibt es den Archetypen, der direkt mit Gott verbunden ist und den Mikrokosmos mit Gottes Energie versorgt. Die Befreiungslehren nennen diesen Archetypen Christus. Dieser Archetyp, der sich außerhalb des Mikrokosmos befindet, projiziert seinen Plan und seine Energie IN den Mikrokosmos HINEIN. Diese Projektion wird Luzifer, der Lichtträger, genannt. Dieser Lichtträger ist das mikrokosmische Selbst. Und dann gibt es die Persönlichkeit mit ihren vier Fahrzeugen und drei Bewusstseinskonzentrationen. Die Persönlichkeit und das mikrokosmische Selbst sind verbunden. Die Persönlichkeit hat eine unsterbliche Seele und der Geist ist mit der Seele «verheiratet», das heißt verbunden. Sie sind der König und die Königin in der «Alchymischen Hochzeit» und der Geist und die Braut in Offenbarung 22:17.

Ich habe auch die zwölf hellen Sterne, die im mikrokosmischen Ring scheinen, erwähnt. Es sind zwölf helle Kräfte, die dem Mikrokosmos große Fähigkeiten verleihen. Aber, wie wir wissen, ist eine große Gruppe von Mikrokosmen vom göttlichen Plan abgewichen. Dies geschah sehr allmählich, aber die Konsequenzen waren unglaublich. Das Wichtigste ist, dass der Geist sich von seiner Verbindung mit der Seele zurückzog und der Christus daran gehindert wurde, sich in den Mikrokosmos hinein zu projizieren. Der Mikrokosmos begann in der Finsternis zu wandeln. Weil jedoch der Archetyp den Plan nicht mehr in die Aura projizierte, hieß dies nicht, dass Luzifer aufhörte zu leben! Hier beginnen die Legenden, wo Luzifer aus dem Himmel hinausgeworfen wurde. Der innere Christus, der göttliche Archetyp, hörte auf zu vibrieren und wurde latent, während seine Projektion, Luzifer, heller als jemals schien! Dies ist der Fall. So wurde Voldemort geboren. Darauf bezieht sich auch Jesaja 14:12: *Wie bist du vom Himmel gefallen, oh Tagesstern, Sohn der Morgendämmerung!*

Jetzt, heute sehen wir diesen traurigen Zustand im menschlichen Mikrokosmos: die zwölf göttlichen Sterne sind latent; ihr Platz ist von den zwölf Todessern eingenommen worden.

Luzifer-Voldemort brennt hell in unserem Mikrokosmos. Der innere Christus, der göttliche Archetyp ist latent. Wir bleiben durch einen zeitlichen Archetypus am Leben, der nach «70 Jahren» zu vibrieren aufhört und welcher nicht mit Gott, sondern mit Luzifer verbunden ist.

Meiner Meinung nach ist *Harry Potter* ein Handbuch, um die gefallen Mikrokosmen zu ihrer ursprünglichen Glorie zurückzubringen. Das einzige Problem ist, dass es in Symbolen geschrieben ist, aber wenn wir den Schlüssel dazu kennen, können wir es entschlüsseln.

Dies sind in Kurzform die Hinweise:

1. Im Herzen ist der Brennpunkt des Archetyps. Dieser Brennpunkt (Lily) muss von James, der Sehnsucht nach Gott, geöffnet werden, damit der Archetyp, der innere Christus, wieder anfangen kann zu vibrieren.
2. Einer der zwölf ursprünglichen «Sterne» muss das göttliche Licht in den Mikrokosmos hereinlassen.
3. Dieses göttliche Licht verursacht die Geburt einer neuen Seele: Harry.
4. Der Archetyp projiziert den ursprünglichen, göttlichen Plan wiederum in die Aura. In J.K. Rowlings Buch

wird diese Projektion durch Sirius – den neuen, hellen Morgenstern - personifiziert.

5. Der alte Morgenstern, Luzifer, umgibt die neue Seele und die Projektion des inneren Christus und versucht sie zu töten, aber Luzifer wird durch die tiefe Sehnsucht, den tiefen Durst der Seele nach der göttlichen Energie, die ihn wieder nähren und erhalten wird – den Hirsch, daran hindern. Diese Energie ist wie Feuer für Voldemort und verbrennt ihn.

6. Die neue Seele muss die sieben Ketten, die sie an das luziferische Universum binden, zerbrechen.

Aber jetzt muss etwas absolut Unglaubliches geschehen! Sirius muss durch das Tor von Saturn hindurchgehen. Warum? In Johannes 16:7 heißt es:

Es ist gut für euch, dass ich weggehe. Denn wenn ich nicht weggehe, kommt der Tröster nicht zu euch. Wenn er kommt, wird er der Welt über die Sünde und über die Gerechtigkeit und über das Gericht erzählen.

Wie früher schon gesagt wurde, sollte der Mensch im sechsten Feld der Offenbarung des Mikrokosmos leben und *nicht* im siebten. Das Hindurchgehen durch das Tor des Saturn heißt nicht zu sterben, sondern nach Hause zu gehen. Sirius ist nicht tot! Er ist zum sechsten kosmischen Gebiet des Mikrokosmos aufgestiegen, wo er das mikrokosmische Selbst des wiederauferstandenen, ursprünglichen Mikrokosmos ist. Dies ist die wahre Bedeutung der Wiederauferstehung. Dies erzählt uns die Geschichte von Sirius. Sirius ist die Projektion des inneren Christus in den Mikrokosmos. Einer der Schritte auf dem Pfad der alchymischen Befreiung ist, dass sich der neue Morgenstern aus dem siebten Gebiet des Mikrokosmos in das sechste begibt. Mit anderen Worten ist Sirius zum Königreich der Himmel aufgestiegen, um dort Harry zu erwarten.

Oberflächlich gesehen scheint es eine tragische Geschichte zu sein, aber das Hinübergehen von Sirius ist eigentlich ein sehr freudvoller und überirdischer Schritt der Heimkehr des wiedergeborenen, göttlichen Menschen zu Tao, zum Nirwana.

Die Rückkehr von Sirius in das Königreich der Himmel ist ein Ereignis von großer Freude. Das Neue Testament nennt es *Ein neuer Himmel und eine neue Erde*. Dies bezieht sich auf den Kosmos und den Mikrokosmos! Das mikrokosmische Selbst ist der neue Himmel und das persönliche Selbst ist die neue Erde. Sirius und Harry!

Die latente Sonne im mikrokosmischen Selbst wird wieder entfacht und ihre Widerspiegelung, ihr Mond, der Brennpunkt im Herzen der Persönlichkeit, nimmt seine Position ein. Dies ist die Widergeburt des ursprünglichen, göttlichen Sohnes Gottes!

Darauf nimmt Offenbarung 12:1 Bezug: *eine Frau, mit der Sonne bekleidet; der Mond war unter ihren Füßen und ein Kranz von zwölf Sternen auf ihrem Haupt.*

Der innere Christus ist auferstanden. Die Persönlichkeit ist seine Reflektion, sein Spiegel. Und die zwölf ursprünglichen Sterne von massloser Glorie singen aufs Neue ihre Loblieder zum Vater aller Dinge.

Dieser auferstandene Mensch wird sagen: *Ich bin die Wurzel und der Stamm Davids, der strahlende Morgenstern.* (Offenbarung 22:16)